



ISTITUTO COMPRENSIVO

DON LORENZO MILANI



80059 TORRE DEL GRECO (NA)– Via Montedoro, 43 – Cod. Fiscale 95170070635 – Cod. Meccanografico NAIC8CZ007 Tel. 081/8824876 – Fax 081/8824859 – E mail: naic8cz007@istruzione- naic8cz007@ pec.istruzione.it

SECONDARIA DI I GRADO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE 2018/2019



VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

I criteri di valutazione adottati sono in conformità alle nuove direttive ministeriali-decreto legge n.62 del 13 aprile 2017. “La valutazione “**documenta lo sviluppo dell’identità personale**” e ha finalità Educativa e Formativa:

- **Concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi;**
- **Documenta lo sviluppo dell’identità personale;**
- **Promuove l’autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.”** (comma 1 art 1 DL62/2017).

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell’esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum, è espressa con votazioni in decimi che indicano **differenti livelli di apprendimento** (comma 1 art. 2 DL62/2017) così declinati:

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	VOTO	DESCRITTORI DEI DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI		
		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ECCELLENTE	10	Conoscenza completa ed approfondita	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo con esposizione fluida, ricca e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni e applicazioni.
DISTINTO	9	Conoscenza ampia e completa	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale con esposizione fluida.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile anche in funzione di nuove acquisizioni e applicazioni.
BUONO	8	Conoscenza ampia	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni con esposizione sicura.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
DISCRETO	7	Conoscenza appropriata.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze con esposizione corretta.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.
SUFFICIENTE	6	Conoscenza essenziale.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze con esposizione generica.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
INSUFFICIENTE	5	Conoscenza parziale.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze con esposizione incompleta	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Conoscenza scarsa e confusa	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze. L’esposizione è impropria e carente.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite.

La valutazione periodica e finale sarà integrata per ciascun allievo dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (comma 3 art.2 DL 62/2017).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali. (comma 3 art. 1 DL 62/2017). La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione (comma 5 art. 2 DL 62/2017). L'Istituto nella formulazione del giudizio di comportamento per ciascun alunno valuterà in base ai seguenti criteri:

- 1) Rispetto del Regolamento d'istituto
- 2) Partecipazione
- 3) Rapporti con gli altri
- 4) Rispetto delle consegne
- 5) Frequenza scolastica

Si elencano di seguito i descrittori analitici del giudizio che sarà composto per ciascun alunno in base alle sue caratteristiche:

1. RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	<ol style="list-style-type: none"> a) Rispetta scrupolosamente il Regolamento scolastico e non ha a suo carico ammonizioni o provvedimenti disciplinari. b) Rispetta il Regolamento scolastico e non ha a suo carico ammonizioni o provvedimenti disciplinari. c) Non sempre rispetta il Regolamento scolastico ed ha a suo carico qualche ammonizione. d) Agisce in modo scorretto ed irrispettoso delle regole stabilite ed ha a suo carico ripetute ammonizioni o provvedimenti disciplinari. e) Evidenzia comportamenti di particolare gravità, irrispettosi e lesivi della dignità altrui, sanzionati secondo le modalità previste dal Regolamento d'istituto. Ha a suo carico un numero consistente di provvedimenti disciplinari per grave e reiterata violazione delle norme e/o per comportamenti che violino i doveri di cui all'art 3 del DPR 249/98, ovvero che violino la dignità ed il rispetto della persona umana.
2. PARTECIPAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> a) Partecipa alle lezioni con senso critico e originalità di pensiero, collaborando attivamente con insegnanti e compagni. b) Partecipa alle lezioni in modo costruttivo, collaborando regolarmente con insegnanti e compagni. c) Partecipa alle lezioni con interesse discontinuo, e non sempre collabora con insegnanti e compagni. d) Partecipa alle lezioni con azioni di disturbo e non è collaborativo con insegnanti e compagni. e) Si oppone o si sottrae ad ogni forma di partecipazione e collaborazione produttiva con compagni ed insegnanti.
3. RAPPORTI CON GLI ALTRI	<ol style="list-style-type: none"> a) Manifesta profondo rispetto per tutto il personale scolastico, valorizza le proprie ed altrui risorse, sa gestire i conflitti e riconosce i diritti fondamentali degli altri. b) Rispetta tutto il personale scolastico, evidenzia attenzione alle altrui capacità ed esigenze, aprendosi al dialogo e al confronto in modo pertinente. c) Rispetta il personale scolastico e stabilisce relazioni proficue solo con alcuni compagni di classe. Non sempre si apre al dialogo e al confronto. d) Manifesta una disponibilità limitata alle dinamiche di gruppo ed ha rapporti problematici con i diversi soggetti della comunità scolastica. e) Manifesta un atteggiamento di opposizione, chiusura, fastidio nei confronti dei diversi soggetti della comunità scolastica.
4. RISPETTO DELLE CONSEGNE	<ol style="list-style-type: none"> a) Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed utilizza in maniera responsabile le strutture ed il materiale scolastico. Organizza il lavoro in modo autonomo. b) Assolve alle consegne regolarmente ed utilizza in maniera responsabile le strutture ed il materiale scolastico. Organizza il lavoro in modo ordinato. c) Non assolve alle consegne in maniera puntuale e costante e non sempre utilizza le strutture ed il materiale scolastico in maniera responsabile. Organizza il lavoro in modo superficiale. d) Assolve alle consegne in modo saltuario ed utilizza in maniera negligente le strutture ed il materiale scolastico. Organizza il lavoro in modo disordinato. e) Non rispetta le consegne ed utilizza in maniera irresponsabile le strutture ed il materiale scolastico anche con comportamenti dolosi e/o colposi. L'organizzazione del lavoro è inesistente.

5. FREQUENZA SCOLASTICA	<ul style="list-style-type: none"> a) Frequenta con assiduità le lezioni, rispetta gli orari e presenta in modo puntuale giustificazioni e comunicazioni firmate. b) Frequenta regolarmente le lezioni, rispetta gli orari e presenta le giustificazioni e comunicazioni firmate. c) Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità, ma non sempre rispetta gli orari o presenta le giustificazioni e comunicazioni firmate. d) Frequenta con discontinuità le lezioni, spesso non rispetta gli orari e presenta in modo sporadico giustificazioni e comunicazioni firmate. e) Frequenta con forte discontinuità le lezioni, non rispetta gli orari e non presenta giustificazioni e comunicazioni firmate.
--------------------------------	---

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti secondo la seguente tabella:

TABELLA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA O DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA	
DESCRIPTORI DEI DIVERSI LIVELLI DI INTERESSE MANIFESTATO E APPRENDIMENTI CONSEGUITI	GIUDIZIO SINTETICO DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
L'alunno partecipa in modo costruttivo a tutte le attività proposte, con interesse e impegno lodevoli. È aperto al confronto critico ed attivo nel dialogo educativo, dimostrando responsabilità di giudizio e sensibilità. È autonomo e sicuro nella rielaborazione di conoscenze e abilità.	OTTIMO
L'alunno partecipa con contributi pertinenti a tutte le attività proposte, applicandosi con interesse e impegno assidui. È disponibile al confronto critico ed attivo nel dialogo educativo, dimostrando soddisfacenti capacità di giudizio. È autonomo ed efficace nella rielaborazione di conoscenze e abilità.	DISTINTO
L'alunno dà apprezzabili contributi in tutte le attività proposte, applicandosi con buon interesse e con costanza. È disponibile al confronto e partecipa al dialogo educativo, esprimendo con adeguata chiarezza opinioni personali. Usa in modo appropriato le conoscenze e abilità acquisite.	BUONO
L'alunno si impegna con regolarità nelle attività proposte. È attento al dialogo educativo e vi interviene, se direttamente interpellato, con discreta chiarezza. Usa, in modo generalmente corretto, le conoscenze e abilità acquisite.	DISCRETO
L'alunno si impegna con adeguato interesse nelle attività proposte. Se stimolato, interviene nel dialogo educativo esprimendosi in modo semplice. Ha acquisito sufficienti conoscenze e abilità.	SUFFICIENTE
L'interesse e l'impegno dell'alunno sono inadeguati alle attività proposte. La partecipazione al dialogo educativo è superficiale e/o assente. Le conoscenze e le abilità acquisite non sono sufficienti.	NON SUFFICIENTE

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ E DEGLI INSEGNAMENTI FINALIZZATI ALL'AMPLIAMENTO E ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività di insegnamento per tutti gli alunni e le alunne o per gruppi degli stessi finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno (comma 3 art. 2 DL 62/2017) mediante la compilazione per ciascun allievo della scheda di seguito allegata.



Unione europea
Fondo sociale europeo



ISTITUZIONE SCOLASTICA Istituto Comprensivo “Don Lorenzo Milani” Via Montedoro 43 – Torre del Greco	TITOLO ATTIVITA’
--	----------------------------------

ALUNNO: _____ CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI			
COMUNICAZIONE CON I PARI	<input type="checkbox"/> L’allievo ha un’ottima comunicazione con i pari, ascoltando e interagendo positivamente ed arricchendo -riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	<input type="checkbox"/> L’allievo comunica con i pari, ascoltando, interagendo positivamente e con buona capacità di arricchire -riorganizzare le proprie idee	<input type="checkbox"/> L’allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, ascolta in modo non continuo.	<input type="checkbox"/> L’allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari.
RELAZIONE CON GLI ESPERTI E TUTOR	<input type="checkbox"/> Entra in relazione con gli adulti in modo aperto e costruttivo.	<input type="checkbox"/> Si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto.	<input type="checkbox"/> Nelle relazioni con gli adulti interagisce generalmente con correttezza.	<input type="checkbox"/> Si relaziona con gli adulti in modo dipendente e/o contro dipendente.
CURIOSITÀ, MOTIVAZIONE	<input type="checkbox"/> Ha una forte motivazione all’esplorazione e all’approfondimento del compito.	<input type="checkbox"/> Ha una buona motivazione all’esplorazione e all’approfondimento del compito.	<input type="checkbox"/> Ha una motivazione minima all’esplorazione del compito.	<input type="checkbox"/> Sembra non avere motivazione all’esplorazione del compito.

E INTERESSE				
AUTONOMIA	<input type="checkbox"/> È completamente autonomo nello svolgere il compito, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	<input type="checkbox"/> 3 È autonomo nello svolgere il compito. È di supporto agli altri.	<input type="checkbox"/> Non sempre è autonomo nello svolgere il compito ed ha bisogno di spiegazioni integrative e di guida.	<input type="checkbox"/> È poco autonomo e procede solo se supportato.
COOPERAZIONE E DISPONIBILITÀ AD ASSUMERSI INCARICHI E A PORTARLI A TERMINE	<input type="checkbox"/> Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	<input type="checkbox"/> Nel gruppo di lavoro è abbastanza disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta generalmente a termine con responsabilità	<input type="checkbox"/> Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi avvalendosi del supporto dei pari.	<input type="checkbox"/> Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se supportato dai docenti.
CREATIVITÀ	<input type="checkbox"/> Innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	<input type="checkbox"/> Apporta sostanziali contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	<input type="checkbox"/> Dà pochi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto.	<input type="checkbox"/> Non esprime elementi di creatività nel processo di lavoro.
CONSAPEVOLEZZA RIFLESSIVA E CRITICA	<input type="checkbox"/> Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	<input type="checkbox"/> Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	<input type="checkbox"/> Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	<input type="checkbox"/> Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)

IL/I DOCENTE/I

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO Classi I – II -III

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato;	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative;	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
	Usa la comunicazione orale per collaborare con altri;	Intervenire in una conversazione e/o in una conversazione con pertinenza e coerenza apportando il proprio contributo;	Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;	9
	Ascolta e comprende testi di vario tipo;	Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo;	comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	
	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca;	Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato; Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide;	decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	8
			Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	7
		decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6	

			<p>decodifica i messaggi in modo parziale;</p> <p>individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>comunica in modo incompleto, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	5
			<p>Decodifica solo in modo frammentario e lacunoso;</p> <p>riorganizza in modo frammentario i messaggi;</p> <p>comprende stentatamente, se guidato, qualche inferenza;</p> <p>comunica meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	4
Lettura;	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagnie insegnanti;	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce;</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali;</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta;</p> <p>Eeguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento;</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale;</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;</p> <p>legge in modo molto corretto e molto espressivo;</p> <p>analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;</p> <p>legge in modo spedito alquanto espressivo;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;</p> <p>comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;</p> <p>legge in modo corretto, ma poco espressivo;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p> <p>Legge in modo spedito, ma espressivo;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> <p>legge con lievi difficoltà;</p> <p>riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p>	<p></p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

			legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	4
--	--	--	---	---

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Si propongono le griglie di valutazione che indicano i criteri comuni per la correzione degli elaborati in riferimento alla tipologia richiesta.

La prima tipologia consiste nell'esprimere esperienze reali o costruzioni di fantasia utilizzando o il genere narrativo (elaborazione di favole, fiabe, racconti) o il genere espressivo (pagina di diario, lettera)

(allegato n° 1).

La seconda tipologia propone la trattazione di un argomento di attualità o di problematiche di interesse culturale o sociale che consenta l'esposizione di riflessioni personali; richiede una lettura della realtà in cui l'alunno vive attraverso la rielaborazione degli argomenti trattati nel corso degli studi per riflettere su di essa ed esprimerla sotto forma di esposizione di tipo descrittivo, informativo o argomentativo.

(allegato n° 2)

Nella terza tipologia l'alunno relazionerà su un argomento di studio attinente a una qualsiasi disciplina. Con la tecnica della relazione l'alunno descriverà, utilizzando il linguaggio specifico relativo all'ambito disciplinare scelto, un'attività, un libro letto, un film visto, una visita istruttiva, un laboratorio particolarmente significativo nel suo processo di crescita.

(allegato n° 3)

ALLEGATO N° 1

ITALIANO- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA			
(espressione di esperienze reali o costruzioni di fantasia utilizzando come generi: la favola, la fiaba, il racconto, il diario, la lettera)			
INDICATORI		DESCRITTORI	VOTO
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Nello svolgimento della consegna l'alunno le caratteristiche del genere letterario richiesto	<ul style="list-style-type: none"> • ha pienamente rispettato • ha rispettato • ha sostanzialmente rispettato • ha rispettato solo in parte • non ha rispettato 	<p>9-10</p> <p>8-7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
CONTENUTO	I contenuti sono	<ul style="list-style-type: none"> • ampi • esaurienti • adeguati • essenziali • poveri • inconsistenti 	<p>9-10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
STRUTTURA DEL DISCORSO	e sono stati sviluppati in modo.....	<ul style="list-style-type: none"> • Articolato e con un discorso coeso e coerente • abbastanza articolato e con un discorso coeso e coerente • soddisfacente e con un discorso quasi sempre coeso e coerente • appropriato e con una struttura del discorso schematica ma nel complesso organizzata • impreciso con qualche incoerenza o mancanza di coesione • confuso e incoerente 	<p>9-10</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
	L'elaborato risulta	<ul style="list-style-type: none"> • scorrevole, con periodi ben strutturati dal punto di vista sintattico e con una 	9-10

CORRETTEZZA SINTATTICA E DELLA PUNTEGGIATURA		punteggiatura curata, corretta ed efficace	8
		<ul style="list-style-type: none"> • scorrevole e corretto nell'uso dei connettivi logici e dei periodi complessi e con una punteggiatura adeguata 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto dal punto di vista sintattico, con periodi coesi e una punteggiatura corretta ma non sempre accurata 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • abbastanza corretto dal punto di vista sintattico e con occasionali errori di punteggiatura 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • poco corretto dal punto di vista sintattico (alcuni estesi periodi scorretti), punteggiatura inadeguata o scorretta in alcuni punti • caratterizzato da ripetuti errori di sintassi e da una punteggiatura del tutto scorretta /assente 	4
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	L'ortografia è/presenta	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente corretta 	9-10
		<ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretta 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • imprecisioni ed errori non gravi 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • alcuni errori 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • alcuni errori anche gravi • molti errori 	5 4
LESSICO E REGISTRO LINGUISTICO	Il lessico appare	<ul style="list-style-type: none"> • ricco e funzionale al contesto 	9-10
		<ul style="list-style-type: none"> • appropriato 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • adeguato 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • generico e/o ripetitivo 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • limitato • non appropriato 	5 4
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	IL VOTO COMPLESSIVO È PERTANTO	- SCALA DA 4 A10	

ALLEGATO N° 2

ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA			
(trattazione di un argomento di attualità o di problematiche di interesse culturale e sociale affrontate nel corso dell'anno)			
INDICATORI		DESCRITTORI	VOTO
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Nello svolgimento il candidato ha le caratteristiche tipologiche del testo richiesto	<ul style="list-style-type: none"> • ha pienamente rispettato 	9-10
		<ul style="list-style-type: none"> • ha rispettato 	8-7
		<ul style="list-style-type: none"> • ha sostanzialmente rispettato 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • ha rispettato solo in parte 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • non ha rispettato 	4
ANALISI DELLA TEMATICA	Ha analizzato la tematica in modo ...	<ul style="list-style-type: none"> • ampio 	9-10
		<ul style="list-style-type: none"> • esauriente 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • personale 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • accettabile 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • superficiale • molto superficiale 	5 4
ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA	Le riflessioni sono ...	<ul style="list-style-type: none"> • mature 	9-10
		<ul style="list-style-type: none"> • valide 	8-7
		<ul style="list-style-type: none"> • adeguatamente accennate 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • poco coerenti 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • illogiche 	4

STRUTTURA DEL DISCORSO	e sono state sviluppate in modo ...	• Articolato e con un discorso coeso e coerente	9-10
		• abbastanza articolato e con un discorso coeso e coerente	8
		• soddisfacente e con un discorso quasi sempre coeso e coerente	7
		• appropriato e con una struttura del discorso schematica ma nel complesso organizzata	6
		• povero con qualche incoerenza o mancanza di coesione	5
		• impreciso e con un discorso confuso e incoerente	4
CORRETTEZZA SINTATTICA E DELLA PUNTEGGIATURA	L'elaborato risulta.....	• scorrevole, con periodi ben strutturati dal punto di vista sintattico e con una punteggiatura curata, corretta ed efficace	9-10
		• scorrevole e corretto nell'uso dei connettivi logici e dei periodi complessi e con una punteggiatura adeguata	8
		• corretto dal punto di vista sintattico, con periodi coesi e una punteggiatura corretta ma non sempre accurata	7
		• abbastanza corretto dal punto di vista sintattico e con occasionali errori di punteggiatura	6
		• poco corretto dal punto di vista sintattico (alcuni estesi periodi scorretti), punteggiatura inadeguata o scorretta in alcuni punti	5
• caratterizzato da ripetuti errori di sintassi e da una punteggiatura del tutto scorretta /assente	4		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	L'ortografia è/presenta	• pienamente corretta	9-10
		• sostanzialmente corretta	8
		• imprecisioni ed errori non gravi	7
		• alcuni errori	6
		• alcuni errori anche gravi (5)/10	5
		• molti errori	4
LESSICO E REGISTRO LINGUISTICO	Il lessico appare	• ricco e funzionale al contesto	9-10
		• appropriato	8
		• adeguato	7
		• generico e/o ripetitivo	6
		• limitato	5
		• non appropriato	4
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	IL VOTO COMPLESSIVO È PERTANTO	- SCALA DA 4A10	

ALLEGATO N° 3

ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA		
(relazione)		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Nello svolgimento l'allievo ha le caratteristiche formali della	• ha pienamente rispettato	9-10
	• ha rispettato	8-7

RISPETTO DELLA CONSEGNA	relazione	<ul style="list-style-type: none"> • ha sostanzialmente rispettato • ha rispettato solo in parte • non ha rispettato 	6 5 4
INFORMAZIONE FORNITA	Ha fornito informazioni ...	<ul style="list-style-type: none"> • accurate e approfondite • esaurienti • adeguate • accettabili • superficiali • scarse 	9-10 8 7 6 5 4
STRUTTURA DEL DISCORSO	sviluppatoin modo ...	<ul style="list-style-type: none"> • Articolato e con un discorso coeso e coerente • abbastanza articolato e con un discorso coeso e coerente • soddisfacente e con un discorso quasi sempre coeso e coerente • appropriato e con una struttura del discorso schematica ma nel complesso organizzata • povero con qualche incoerenza o mancanza di coesione • impreciso e con un discorso confuso e incoerente 	9-10 8 7 6 5 4
CORRETTEZZA SINTATTICA E DELLA PUNTEGGIATURA	L'elaborato risulta.....	<ul style="list-style-type: none"> • scorrevole, con periodi ben strutturati dal punto di vista sintattico e con una punteggiatura curata, corretta ed efficace • scorrevole e corretto nell'uso dei connettivi logici e dei periodi complessi e con una punteggiatura adeguata • corretto dal punto di vista sintattico, con periodi coesi e una punteggiatura corretta ma non sempre accurata • abbastanza corretto dal punto di vista sintattico e con occasionali errori di punteggiatura • poco corretto dal punto di vista sintattico (alcuni estesi periodi scorretti), punteggiatura inadeguata o scorretta in alcuni punti • caratterizzato da ripetuti errori di sintassi e da una punteggiatura del tutto scorretta /assente 	9-10 8 7 6 5 4
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	L'ortografia è/presenta	<ul style="list-style-type: none"> • pienamente corretta • sostanzialmente corretta • imprecisioni ed errori non gravi • alcuni errori • alcuni errori anche gravi (5)/10 • molti errori 	9-10 8 7 6 5 4
LESSICO E REGISTRO LINGUISTICO	Il lessico appare	<ul style="list-style-type: none"> • ricco e funzionale al contesto • appropriato • adeguato • generico e/o ripetitivo • limitato • non appropriato 	9-10 8 7 6 5 4
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	IL VOTO COMPLESSIVO È PERTANTO	- SCALA DA 4A10	

DISCIPLINA: INGLESE Classi I- II- III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione e interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta).
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con traguardi riconducibili al **Livello A2/B1** del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa:

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato;	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità; coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio;	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			Comprende il messaggio globalmente;	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			Non comprende il messaggio;	4
Parlato (produzione e interazione orale);	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	D'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze;	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni	5

			errori;	
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
Lettura (comprensione scritta);	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			Comprende il messaggio globalmente;	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			Non comprende il messaggio;	4
Scrittura (produzione scritta);	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta, lessico e strutture adeguate;	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento;	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione); assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse	Conoscenze e uso delle strutture e funzioni linguistiche; Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	L'alunno:	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			Non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4

	e rispetto per le altre culture;	Conoscenza della cultura e della civiltà;	L'alunno:	
	stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;	Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria;	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
			Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			possiede una conoscenza scarsa della cultura e civiltà studiata;	4

SECONDA LINGUA: Spagnolo - Francese Classi I II III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione e interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta).
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con traguardi riconducibili al **Livello A1** del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa:

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggio di racconti su temi personali, familiari e di attualità.	Comprende messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo; dedurre informazioni implicite interne al messaggio;	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			Comprende il messaggio globalmente;	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			Non comprende il messaggio;	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze;	L'alunno:	
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
Lettura (comprensione scritta)	lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8

			Comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			Non comprende il messaggio;	4
Scrittura (produzione scritta)	Lo studentecompone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate;	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;	L'alunno:	
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	6
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento;	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa; assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua spagnola, tedesca, francese; mostra interesse e rispetto per le altre culture;	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche; Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	L'alunno:	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			Non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
	Conoscenza della cultura e della civiltà	Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio- culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;	L'alunno:	
			Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura;	10
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7

			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
			Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			Possiede una conoscenza scarsa della cultura e civiltà studiata;	4

DISCIPLINA: STORIA Classi I – II- III

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni.
- Uso delle fonti.
- Strumenti concettuali.
- Produzione scritta e orale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti;	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse, digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca; conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	L'alunno:	
			Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			Comprende le informazioni Esplicite delle fonti;	6
			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
Non analizza il materiale documentario; Non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	4			
Organizzazione e delle informazioni;	L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: - causa - effetto; - spazio - tempo; - analogie e differenze; formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	L'alunno:	
			Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale;	9
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali;	7
			Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
			Organizza le informazioni storiche in modo superficiale;	5
			Organizza le informazioni storiche in modo disorganico;	4
Strumenti concettuali;	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche,	L'alunno:	
			Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
			Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9

	con possibilità di confronti con il mondo antico;	interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;	Interpreta e produce grafici e Cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
	Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione;		Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
	Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati;		Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
			Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
			Non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	4
Produzione scritta e orale;	l'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			Si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA Classi I – II -III

Indicatori:

- Orientamento.
- Linguaggio della geograficità.
- Paesaggio.
- Regione e sistema territoriale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento;	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	L'alunno:	
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			Comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			Non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	4
Linguaggio della geo-graficità;	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata);	L'alunno:	
			Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			Sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
			Organizza le informazioni geografiche in modo superficiale;	5
			Organizza le informazioni in modo incerto e disorganico, non effettuando alcun collegamento fra i fatti geografici;	4
Paesaggio;	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e	L'alunno:	
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo	10

	particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare;	mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;	autonomo e consapevole le informazioni; riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali;	
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni ed è in grado di effettuare collegamenti tra diversi paesaggi;	9
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
			Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
			Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici e geografici;	6
			Comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
			Dimostra scarse conoscenze e non effettua alcun collegamento;	4
Regione e sistema territoriale;	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale; utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione;	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			Si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	4

DISCIPLINA: MATEMATICA Classi I –II-III

Indicatori:

- Numeri.
- Spazio e figure.
- Relazioni e funzioni.
- Dati e previsioni.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri;	L'allievo usa la simbologia matematica; Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche; Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non; applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate; utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;	L'alunno:	
			Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale;	10
			Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
			Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
			Possiede sicura conoscenza degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
			Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli;	6
			Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solodi semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;	5

			utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole;	
			Possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti; risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto;	4
Spazio e figure;	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; Confrontare procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale;	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;	L'alunno:	
		conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza problemi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale;	10
		riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
		determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;	Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
		stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;	Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli ;	6
		calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le	5
		conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;		

			regole;	
			Possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti; formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
Relazioni e funzioni;	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	L'alunno:	
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;	4
Dati e previsioni;	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo; si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico;	Rappresentare e interpretare dati Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...); Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti; Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità;	L'alunno:	
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;	7

			risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	
			Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			Possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;	4

DISCIPLINA: SCIENZE Classi I – II -III

Indicatori:

- Fisica e chimica.
- Astronomia e scienze della terra.
- Biologia.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica;	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico; utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati; affrontare e risolve situazioni problematiche;	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; utilizzare correttamente il concetto di energia; conoscere i concetti fondamentali della chimica;	L'alunno:	
			Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;	7

			definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
Astronomia e Scienze della Terra;	L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; individuare i rischi sismici e vulcanici;	L'alunno:	
			Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			Possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
			Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive	7

			correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			Possiede una conoscenza parziale degli elementi; osserva e descrive in modo superficiale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico poco appropriato;	5
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
Biologia;	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;	L'alunno: Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato;	7

			utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico quasi sempre appropriato;	6
			Conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4

DISCIPLINA: MUSICA Classi I –II-III

Indicatori:

- Fruizione.
- Produzione.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici;	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;	L'alunno:	
			Usa in maniera eccellente la notazione di base;	10
			Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			Usa con proprietà la notazione di base;	8
			Usa correttamente la notazione di base;	7
			Usa con essenzialità la notazione di base;	6
			Conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
			Conosce solo parzialmente e usa in modo errato la notazione di base;	4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali;	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti; è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali;	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno:	
			Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti;	5
			Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti;	4
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale;	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati; integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali;	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive; orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le	L'alunno:	
			Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio;	10
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio;	9
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio;	8
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto;	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del	6

		proprie esperienze;	messaggio proposto;	
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio;	5
			Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio;	4

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE Classi I –II-III

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare;	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti;	<p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;</p> <p>saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;</p> <p>conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;</p> <p>descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;</p>	L'alunno:	
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace;	10
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
			Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7
			Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei	6

			codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	
			Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
			Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;	4
osservare e leggere le immagini;	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati d'immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali;	conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando diverse tecniche osservative; conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione ...) in un'immagine; conoscere la funzione delle immagini; riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica; saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;	L'alunno: Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	10
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	9
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	8
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	7

			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;</p>	6
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici:</p>	5
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari;</p>	4
comprendere e apprezzare le opere d'arte;	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio;</p> <p>conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela;</p>	<p>saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto;</p> <p>esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo;</p> <p>conoscere e usare la terminologia specifica;</p> <p>conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente;</p> <p>conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio);</p> <p>possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione;</p>	L'alunno:	
			<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative;</p>	10
			<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte ne tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative;</p>	9
			<p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative;</p>	8
			<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza</p>	7

			originali;	
			Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi;	6
			conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;	5
			Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi;	4

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Classi I-II-III

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio;	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti; utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici;	L'alunno:	
			Affronta con abilità motorie ottimali ogni impegno motorio e sportivo;	10
			Affronta con abilità motorie ottimali ogni impegno motorio;	9
			Affronta con abilità motorie buone le attività fisico-sportive richieste;	8
			Affronta con abilità motorie adeguate le attività fisico-sportive;	7
			Affronta con abilità motorie non sempre adeguate alcune attività;	6
			Affronta con abilità motorie modeste alcune attività;	5
			Affronta con abilità motorie scarse alcune attività;	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva;	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo; decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco;	L'alunno:	
			Utilizza le capacità motorie in modo personale, produttivo, con ottima disinvoltura ed efficacia;	10
			Utilizza le capacità motorie in modo produttivo, con ottima disinvoltura ed efficacia;	9
			Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con buona disinvoltura e sicurezza;	8
			Utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura;	7
			Utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate con una certa sicurezza;	6
			Utilizza con difficoltà schemi motori di base in situazioni strutturate;	5
			Non utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate;	4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play;	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione;	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni; realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte	L'alunno:	
			Conosce in modo approfondito e preciso gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria;	10
			Conosce in modo preciso gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria;	9
			Conosce in modo sicuro gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria;	8

		della squadra;	Conosce in modo adeguato gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria;	7
		conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati;	Conosce gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria;	6
		saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro	Conosce in modo superficiale gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria;	5
			Conosce in modo frammentario o non conosce gli obiettivi e le caratteristiche dell'attività motoria;	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza;	Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune;	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni; riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo; praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica; conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive;	L'alunno:	
			Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza e autonomia;	10
			Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza;	9
			Conosce le regole e le applica in modo puntuale;	8
			Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente;	7
			Conosce e applica le regole principali;	6
			Conosce le regole, ma le rispetta e le applica solo in parte;	5
			Non conosce le regole;	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA Classi I-II-III

Indicatori:

- Vedere, osservare e sperimentare.
- Prevedere, immaginare e progettare.
- Intervenire, trasformare e produrre.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare;	<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo;</p> <p>conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte;</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali;</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche;</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana;</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale;</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria;</p>	L'alunno:	
			Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale;	10
			Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale;	9
			Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo;	8
			Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale;	6
			Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica;	5
			Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica;	4
Prevedere, immaginare e progettare;	<p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico;</p> <p>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale;</p> <p>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano;</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia;</p> <p>valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico;</p>	L'alunno:	
			Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà;	10
			Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà;	9
			Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato;	8
			Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato;	7
			Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto;	6

	geometria descrittiva tridimensionale;		Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto;	5
			Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto;	4
Intervenire, trasformare e produrre ;	Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione;	Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche; conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti; pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili;	L'alunno:	
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	10
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	9
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico;	8
			Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo;	7
			Conosce ed usale tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto;	6
			È incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo;	5
			Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico;	4

DISCIPLINA: RELIGIONE Classi I- II- III

Indicatori:

- Dio e l'uomo.
- Il linguaggio religioso.
- La Bibbia e le altre fonti.
- I valori etici e religiosi.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo;	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;</p> <p>approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo;</p> <p>conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo;</p> <p>confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;</p> <p>focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni;</p>	L'alunno:	
			Conosce, comprende, e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale i contenuti richiesti, riuscendo a collegarsi con le altre discipline	Ottimo
			Conosce, comprende, e confronta in modo approfondito e soddisfacente i contenuti richiesti	Distinto
			Conosce, comprende, e confronta in modo specifico e ad un buon livello; partecipa in modo attivo alle lezioni ed espone i contenuti richiesti	Buono
			Conosce, comprende, e confronta in modo discreto e pertinente i contenuti richiesti; partecipa in modo attivo alle lezioni.	Discreto
			Conosce, comprende, e confronta in modo essenziale i contenuti richiesti.	Sufficiente
			Conosce, comprende, e confronta in modo incerto ed ha difficoltà ad esprimere i contenuti	Insufficiente

Il linguaggio religioso;	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa; riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea;	L'alunno:	
			Conosce e utilizza in modo approfondito, esaustivo e personale un linguaggio specifico, riuscendo a collegarsi con le altre discipline.	Ottimo
			Conosce e utilizza in modo approfondito e soddisfacente un linguaggio specifico.	Distinto
			Conosce e utilizza ad un buon livello il linguaggio specifico, partecipa in modo attivo alle lezioni ed espone i contenuti richiesti	Buono
			Conosce e utilizza in modo discreto e pertinente il linguaggio specifico, partecipa in modo attivo alle lezioni.	Discreto
			Conosce ed esprime in modo essenziale i contenuti richiesti.	Sufficiente
		Conosce ed esprime in modo incerto i contenuti	Insufficiente	
La Bibbia e le altre fonti;	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di corretti metodi interpretativi; individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;	L'alunno:	
			Conosce, comprende, e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale i contenuti richiesti, riuscendo a collegarsi con le altre discipline, utilizzando i documenti biblici e sapendo distinguere i capitoli, versetti e Antico dal Nuovo Testamento.	Ottimo
			Conosce, comprende, e confronta in modo approfondito e soddisfacente i contenuti richiesti, utilizzando i documenti biblici e sapendo distinguere tra Antico e Nuovo Testamento	Distinto
			Conosce, comprende, e confronta in modo specifico ed ad un buon livello i contenuti richiesti; partecipa in modo attivo alle lezioni	Buono
			Conosce, comprende, e confronta in modo discreto e pertinente i contenuti richiesti; partecipa in modo attivo alle lezioni;	Discreto
			Conosce, comprende, e confronta in modo essenziale i contenuti richiesti, utilizzando il documento biblico.	Sufficiente

			Conosce, comprende, e confronta in modo incerto ed ha difficoltà ad esprimere i contenuti richiesti.	Insufficiente
I valori etici e religiosi;	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa; riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso; confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile;	L'alunno:	
			Conosce, comprende, e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale i contenuti richiesti mostrando autonomia e capacità nell'operare una scelta tra bene e male	Ottimo
			Conosce, comprende, e confronta in modo approfondito e soddisfacente i contenuti richiesti ed è capace di operare una scelta tra bene ed il male.	Distinto
			Conosce, comprende, e confronta in modo buono e specifico, partecipa in modo attivo alle lezioni ed espone i contenuti richiesti e riesce a riconoscere l'originalità della speranza cristiana	Buono
			Conosce, comprende, e confronta in modo discreto e pertinente i contenuti richiesti, sapendo esporre le principali motivazioni della scelta etica dei cattolici.	Discreto
			Conosce, comprende, e confronta in modo essenziale i contenuti richiesti, conoscendo le basi della morale sul comandamento dell'amore	Sufficiente
			Conosce, comprende, e confronta in modo incerto ed ha difficoltà ad esprimere i contenuti	Insufficiente

MODALITÀ DI COMUNICAZIONE EFFICACI E TRASPARENTI IN MERITO ALLA VALUTAZIONE DEL PERCORSO SCOLASTICO

L'Istituto per favorire i rapporti scuola-famiglia adotta le seguenti modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico delle alunne e degli alunni:

- Registrazione puntuale delle valutazioni sul registro elettronico
- Consultazione del Registro elettronico a cura dei genitori mediante password
- Pagella online
- Incontri periodici scuola-famiglia in orario pomeridiano
- Convocazione per comunicazione carenze al termine del I e del II quadrimestre